

**CURRICULUM VITAE****1. Datos Generales**

Nombre:	Alejandro Gallardo Cano
Fecha de nacimiento:	México, D.F., 21 de marzo de 1960.
E-mail:	<a href="mailto:agallardoc@upn.mx">agallardoc@upn.mx</a> , <a href="mailto:agallardocdos@gmail.com">agallardocdos@gmail.com</a>
Nacionalidad:	Mexicana
Cédula profesional licenciatura, FCPyS, UNAM:	1138268
Cédula profesional de la maestría, FCPyS, UNAM:	1278903
Especializaciones	Las que se indican: EEUU y Cuba

**2. Formación Profesional**

<b>Año</b>	<b>Grado</b>
2010	<b>Doctorante (investigación en proceso). FCPyS, UNAM.</b> Tesis: <i>Enunciado y fundamentación de una teoría sobre la conformación de redes sociales. Una propuesta de analogía sistémica, con las redes neuronales.</i>
2004	<b>Doctorado (inconcluso) PHD.</b> Instituto de Educación de Londres, Inglaterra.
2002	<b>Maestro en Ciencias de la Comunicación,</b> UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Fecha de examen de grado: 4 de septiembre del 2002, tesis: <i>El cartel. Elementos para el análisis socio-semiótico de la imagen fija.</i>
1986	<b>Licenciado en Ciencias de la Comunicación,</b> UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Tesis de grado: <i>Propuesta de contenidos para la asignatura de Teorías de la Comunicación.</i> Primer lugar, concurso nacional de tesis de licenciatura, UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1 de diciembre de 1986.
<b>Otros estudios (en orden de importancia)</b>	
1994-95	<b>Certificate of course completion.</b> 5º Curso Magistral Introducción a la Educación a Distancia, junio del 94-abril del 95, organizado por la UNAM y la Pennsylvania State University de EEUU.
1997	<b>Post Grado Lenguaje cinematográfico y documental aplicado: El niño y la imagen,</b> 7 al 11 de julio, impartido por el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, La Habana, Cuba.
1995	<b>Acreditación del II Taller de producción avanzada para la televisión educativa Iberoamericana,</b> organizado por la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana y la Agencia Española de Cooperación Internacional, 3 al 7 de julio, Santa Cruz de la Sierra, <i>Bolivia.</i>
1993	<b>Acreditación del Seminario de diseño y producción de materiales educativos,</b> Universidad Pedagógica Nacional, México.
1993	<b>Acreditación del Taller internacional de Educación Ambiental,</b> 16 al 18 de junio. Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Caracas, Venezuela.
1995	<b>Acreditación del ciclo de teleconferencias Arte, cultura y nuevas tecnologías,</b> organizado por el Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa, SEP, 23 al 31 de octubre, México, D. F.
1996	<b>Acreditación del Curso-Taller Estrategias Académicas y Administrativas para la Educación a Distancia,</b> impartido por especialistas del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, 22 al 26 de enero. Constancia expedida por la Universidad Pedagógica Nacional, México.

1996	<b><i>Acreditación del Curso-Taller: Indicadores de desarrollo institucional y compromisos institucionales</i></b> (20 horas), impartido por el Dr. Armando Loera Varela, 18-19 de enero, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco.
1996	<b><i>Acreditación del Curso taller: Modelos de planeación institucional</i></b> , impartido por el Dr. Armando Loera Varela, (40 horas, 13 al 17 de noviembre), Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco.

### 3. Trayectoria Laboral

Año	Cargos y tareas desempeñadas
2006- a la fecha	<b>Productor de televisión educativa al servicio de instituciones diversas, entre ellas la DGESPE, SEP. Como asesor independiente.</b>
1992- 2009	<b>Subdirector de Comunicación Audiovisual</b> , Universidad Pedagógica Nacional, México, hasta el 1 de diciembre de 2009. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operador, productor, realizador y guionista de más 1100 emisiones televisivas, 70% de las cuales fueron teleconferencias interactivas (en vivo), y el resto son videos, retransmisiones; presentaciones institucionales y <i>spots</i> promocionales (todas las transmisiones fueron hechas a través del satélite <i>Edusat-Solidaridad I y II</i>), y de 8 internacionales (a través del satélite HISPASAT).</li> <li>• Productor general de más de 890 producciones radiofónicas, un 60% de las cuales se transmitieron por canal abierto, el resto fueron distribuidas por canal cerrado.</li> </ul>
2000- 2007	<b>Responsable del componente videográfico, Proyecto SEC<sup>21</sup></b> . Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, México, del 1 de agosto del 2000 al 31 de diciembre del 2008.
1992	<b>Coordinador de Producción del noticiario televisivo <i>Hoy en la Cultura</i></b> de XEIPN Canal 11, febrero-julio de 1992.
<b>Otros trabajos en el área de la comunicación educativa</b>	
1991- 92	<b>Coordinador del Área de Comunicación Audiovisual</b> de la FCPyS, UNAM, febrero de 1991, agosto de 1992.
1986- 87	<b>Asistente de la Coordinación del Área de Comunicación Audiovisual</b> , Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México (FCPyS/UNAM).
1986	<b>Guionista</b> de programas radiofónicos para el Instituto Mexicano de la Radio (IMER), programa: <i>Los sueños, sueños son</i> , junio-octubre
1987- 88	<b>Jefe del Departamento de Televisión</b> de la Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades CCH, (fundador del noticiario televisivo de circulación interna), agosto 87 a marzo de 88.
1988	<b>Coordinador del Área de Comunicación Audiovisual</b> de la FCPyS, UNAM.
1988- 89	<b>Jefe del Departamento de corrección de estilo</b> de la <i>Gaceta CCH</i> , Secretaría de Divulgación del CCH, UNAM, octubre de 1988 a enero de 1989.
1989	<b>Jefe del Departamento de Información</b> del Plantel Azcapotzalco del CCH, enero-octubre.
1989- 91	<b>Jefe del Departamento de Producción Editorial</b> , CONACYT. Dirección de Divulgación Tecnológica y Científica, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología(), octubre, 89 a octubre, 90

1991	<b>Subdirector de Publicaciones</b> , CONACYT, octubre 90 a febrero 91
1991-92	<b>Asesor de publicaciones y comunicación institucional</b> , <i>Programa Nacional Mujeres en Solidaridad</i> , diciembre 91, noviembre de 92.

#### 4. Actividades docentes y académicas

Año	Actividad docente, institución
1984-86	<b>Ayudante de profesor</b> en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en las materias: <i>Teorías de la Comunicación y la Información y Teorías de los Medios de Comunicación</i> . Titular: profesor Guillermo Tenorio Herrera.
1985-86	<b>Ayudante de profesor</b> de la asignatura <i>Taller de Guión de Televisión</i> , titular: profesora Magdalena Acosta Urquidi, FCPyS, UNAM.
1987 a la fecha	<b>Profesor de Asignatura</b> del eje Teorías de la Comunicación de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. FCPyS, UNAM.
1986 a la fecha	<b>Director (asesor) de 26 tesis</b> de licenciatura, todas ellas concluidas, y 4 más en proceso.
1986 a la fecha	<b>Participación como jurado</b> (vocal, presidente y secretario) de <b>59</b> exámenes profesionales de nivel licenciatura, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y otras instituciones.
1988	<b>Profesor del curso intersemestral</b> <i>Taller de realización televisiva</i> , FCPyS, UNAM.
1988	<b>Profesor del curso</b> <i>Taller de comunicación educativa</i> , impartido del 27 al 30 de junio, en la Universidad Autónoma de Sinaloa.
1993	<b>Asesor para la estructuración del Plan de Estudios</b> de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad <i>St. Johns</i> .
1994	<b>Dictaminador de material didáctico para la asignatura:</b> <i>Sociología de la comunicación colectiva</i> . Sistema de Universidad Abierta, SUA, FCPyS, UNAM.
1995	<b>Dictaminador de propuestas de material didáctico</b> para el Sistema de Educación Abierta de la FCPyS, UNAM, México. Asignaturas, Sociología de la Comunicación y Teorías de la Comunicación.
1997	<b>Docente-invitado</b> en el Diplomado <i>Tendencias Mundiales en la Educación, un reto para los docentes</i> , de la Universidad Hispanoamericana, enero-febrero, Estado de México.
1997-1998	<b>Profesor presencial y a distancia</b> , <i>Diplomado en Educación para los medios</i> , operado por la UPN, la DGTVE, el ILCE y el Centro de Entrenamiento en Televisión Educativa de la SEP.

1998-1999	<p><b>Asesor a distancia de la Maestría en Tecnología Educativa</b> impartida por el ILCE, de noviembre de 1998 a mayo de 1999. Impartición de los cursos detallados a continuación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Comunicación Educativa y Cultural</i>, 13 de noviembre de 1998 a 8 de mayo de 1999, Culiacán, Toluca, Cd. Nezahualcoyotl, Tampico, Tamps., Ocotlán, Jalisco, e ILCE, D. F.</li> <li>2. <i>Comunicación Educativa y Cultural</i>, 9 de julio de 1998 a 9 de enero del 2000, Tampico e ILCE.</li> <li>3. <i>Educación para los medios</i>, 8 de octubre de 1999 a 14 de octubre de 1999, Durango.</li> <li>4. <i>Fundamentos teóricos de la comunicación</i>, 5 de noviembre de 1999 a 3 de diciembre de 1999, Culiacán, Durango, Chiapas, La Paz (Bolivia), Puebla, ILCE (D. F.), Veracruz.</li> </ol>
1999	<p><b>Diseñador y profesor presencial y a distancia</b> del curso <i>Usos didácticos de la televisión en el ámbito educativo</i>. Secretaría de Educación del Estado de Guerrero/ILCE, enero-marzo.</p>
2000	<p><b>Jurado</b> del Primer concurso de modelos de uso y organización de los servicios educativos del EDUSAT, Junio. ILCE.</p>
2001	<p><b>Asesor</b> del <i>Diplomado Latinoamericano para la Integración de la Tecnología en la Educación</i>, Sociedad Mexicana de Cómputo en la Educación, ILCE-UPN, países participantes: Colombia, Bolivia, Nicaragua, El Salvador, Chile, México y Perú. Mes de noviembre.</p>
2002	<p><b>Diseñador y asesor del curso-taller</b> <i>Bases para el diseño de recursos para el aprendizaje en educación a distancia</i>, dentro del Diplomado... organizado por el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL), del 2 al 6 de diciembre, Pátzcuaro, Michoacán.</p>
2003	<p><b>Diseñador y asesor del curso-taller</b> <i>Bases para el diseño de recursos para el aprendizaje en educación a distancia</i>, dentro del Diplomado organizado por el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL), del 23 al 27 de junio, Pátzcuaro, Michoacán.</p>
2003	<p><b>Tallerista:</b> "Producción de video digital para el ámbito académico" impartido durante el XIX Simposio internacional de Computación en la Educación, en la ciudad de Aguascalientes, Ags. 24 de octubre.</p>
2004	<p><b>Asesor del curso:</b> Recursos para el aprendizaje en educación a distancia, impartido en el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL), del 26 al 30 abril, Pátzcuaro, Michoacán.</p>
2005	<p><b>Profesor de carrera de tiempo completo por concurso de oposición.</b> Licenciatura en Pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional. 100% de puntaje positivo en la evaluación del jurado designado por la Comisión Académica Dictaminadora de la SEP. 06-12-2005</p>
2006 a la fecha	<p><b>Asesor de estudiantes de posgrado (maestría y doctorado) del Instituto Nacional de Estudios Fiscales (INEF)</b> de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. En las materias: metodología de la investigación, recursos para la enseñanza y Diseño de proyectos de políticas educativas.</p>
2009	<p><b>Profesor invitado de los programas de posgrado del IDEJ, Instituto de Estudios</b></p>

a la fecha	<b>Jurídicos de Guadalajara, Jal.</b> En las materias: metodología de la investigación, Comunicación Educativa, y Modelos Educativos.
2010	<b>Profesor invitado: Deontología y ética para contralores, aspectos jurídico-comunicativos.</b> Escuela de Administración Pública del D. F., Octubre-noviembre.

## 5. Publicaciones impresas

Año	Publicación
1988	Coautor del libro de texto (cuentos): <i>Los frutos compartidos</i> , Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM. <u>Edición agotada</u> . No. Edit. 01388-4
1988-89	Autor de alrededor de 80 notas informativas, reportajes y editoriales para la <i>Gaceta CCH</i> , Colegio de Ciencias y Humanidades, Secretaría de Divulgación, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
1989	Editor y productor del boletín informativo <i>Summa</i> (11 números) y la revista académica <i>Apuntes</i> (8 números), ambas publicaciones del plantel Azcapotzalco del COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES/UNAM, febrero-diciembre.
1990-91	Autor de artículos y editoriales de la revista <i>Información Científica y Tecnológica</i> del CONACYT. Responsable de la producción de 13 números de la revista <i>Información Científica y tecnológica</i> y 5 ejemplares de la revista especializada <i>Ciencia y Desarrollo</i> , ambas publicaciones del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONACYT, octubre de 1989 a febrero de 1991.
1991, 1994, 1997, 2003	Autor del libro de texto: <i>Curso de teorías de la comunicación</i> , Dirección General de Publicaciones, UNAM. ISBN 968-36-1429-9 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primera reimpresión, 1994.</li> <li>• Segunda edición, Editorial Cromocolor, 1997</li> <li>• Tercera edición, corregida y aumentada, Cromocolor, 2003. ISBN 968-36-1433-3</li> </ul>
2005	Autor del libro: <i>El cartel y su lenguaje</i> , Fondo editorial UPN. Colección Educarte número 8. ISBN-970-702-155-1
1991	Autor de caricaturas editoriales y portadas para el <i>Semanario Caricatura</i> , de la Ciudad de Toluca, entre otras publicaciones, agosto-noviembre.
1991	Autor de artículos para la gaceta <i>HUMANIDADES</i> , de la UNAM marzo-junio.
1992	Coordinador Editorial de la <i>Gaceta UPN</i> (5 números), enero-marzo.
1993	Prologuista del libro <i>Producción radiofónica</i> , de Mario Kaplún, Segunda Edición, Editorial Cromocolor.
1994	Colaborador en el <i>Curso Multimedia de Educación para los Medios</i> de la Universidad Pedagógica Nacional, México (el curso incluye tres segmentos de video, 12 fascículos, 6 segmentos de audio, una guía y una antología). Productor técnico de los videos y los audios, autor de un artículo para el fascículo, y coordinador editorial de los fascículos. ISBN del paquete general: 968-6898-22-0 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª. Edición, UPN, 1995</li> <li>• 2ª. Edición, UPN-ILCE, 1997</li> </ul>
1998	Autor del capítulo "La formación del profesorado en Educación para los medios", en el libro de Gutiérrez Martín, Alfonso: <i>Formación del profesorado en la sociedad de la información</i> , Universidad de Valladolid, España. ISBN-84-922465-8-8
1999	Autor de artículos especializados para la revista de la <i>Universidad de México</i> (UNAM,

	mayo-junio).
2000	Autor de artículos especializados para la Guía de programación <i>EDUSAT</i> (ILCE, sept-oct).
2000	Autor de artículos especializados para la revista <i>Tecnología y Comunicación Educativas</i> (ILCE, julio-diciembre).
2008	Co-autor del libro y video en dvd: <i>Libertad de Expresión. Revisión metodológica de las agresiones a periodistas en México</i> . Perla Gómez, Coord. Fundalex, Fundación para la libertad de expresión, México, 2008. ISBN 978-607-95164-1-3
2010	Co-autor del libro (autor de los testimonios en video dvd): <i>25 Años de informática educativa en México. Sociedad Mexicana de Cómputo en la Educación, SOMECE. México, 2009-20010</i> Varios autores. ISBN-970-792-016-5

### 5.1 Publicaciones Audiovisuales y electrónicas. Producción de materiales didácticos para la educación a distancia y la actualización de profesores en servicio.

Año	Publicación, producción, realización
1987-88	<b>Productor, locutor y realizador del noticiario</b> televisivo de circulación interna "Noticiencias y Humanidades", agosto 87 a marzo de 88.
1988	<b>Coordinador de la transmisión por circuito cerrado de TV</b> , del <i>Coloquio de Psicología de la Comunicación</i> , mes de mayo, FCPyS, UNAM.
1992	<b>Coordinador de Producción de 66 emisiones del noticiario televisivo</b> <i>Hoy en la Cultura</i> de XEIPN Canal 11, febrero-julio de 1992.
1993	<b>Productor, guionista y realizador</b> de la <i>Tele Revista</i> UPN. 12 capítulos.
1995	<b>Productor, realizador y guionista</b> de la serie televisiva <i>Simposio Internacional de Formación docente, modernización educativa</i> y globalización, (20 emisiones grabadas), UPN-SEP.
1994-1998 ----- 2001-2002	<b>Productor, realizador y guionista</b> de 326 teleconferencias <i>Licenciatura en Educación Plan 94 (LE94)</i> , de la UPN. Primera y segunda época.
1996-1998 ----- 1999-2001	<b>Diseñador, guionista, realizador y productor</b> de la serie televisiva <i>Posgrado 360, con la Maestría en Pedagogía</i> 217 emisiones por las frecuencias del sistema EDUSAT). Primera y segunda época
1998	<b>Productor, realizador y guionista</b> de las teleconferencias <i>la Maestría en Desarrollo Educativo. Vía medios</i> (63 emisiones en vivo y grabadas), UPN.
1997-98	<b>Guionista, realizador y docente en el ciclo de conferencias:</b> <i>Comunicación y Educación</i> , agosto de 1997 a febrero del 98, Diplomado en Educación para los Medios. UPN, México.
1998	<b>Guionista y realizador</b> de corresponsalías para el Noticiario <i>Informe Iberoamericano</i> de la ATEI, transmitido por las frecuencias del HISPASAT. Madrid, España.
2000-	<b>Productor, realizador y guionista</b> , de 480 cápsulas de video, para apoyo de la

2005	enseñanza básica, Proyecto SEC <sup>21</sup> . Impacto a 180 escuelas secundarias en todo el país. ILCE-UPN.
2003-2005	<b>Diseñador y productor</b> de la serie televisiva <i>Licenciatura en Intervención Educativa</i> . 206 emisiones por las frecuencias del sistema EDUSAT).
2002-2003	<b>Productor y guionista</b> de 79 Teleconferencias interactivas del <i>Diplomado en Educación Intercultural Bilingüe</i> , UPN, México, D.F. (1 <sup>a</sup> . y 2 <sup>a</sup> . épocas), UPN.
2002-2003	<b>Productor, realizador y guionista</b> de 10 módulos del proyecto Tecnología y Educación a Distancia en América Latina y el Caribe; serie: <u>Literatura Latinoamericana</u> , ILCE, UPN, BID.
2003-2005	<b>Productor, realizador y guionista</b> de 11 módulos del proyecto Tecnología y Educación a Distancia en América Latina y el Caribe; serie: <u>Matemáticas</u> , ILCE, UPN, BID.
2004-2005	<b>Productor, realizador y co-guionista</b> de 11 videos de apoyo al <i>CD interactivo: Enseñanza de la lecto-escritura del Nöhñö (Otomí)</i> , UPN- Universidad Autónoma de Querétaro.
2005	<b>Productor General y guionista</b> para el inicio de la Campaña Nacional por la Diversidad Cultural de México. INI, UPN, DGTVE y diez instituciones más. Cobertura satelital a todo el país.
1994-1996	<b>Productor General</b> , serie radiofónica “Para no hacerte el cuento largo”, 60 emisiones.
1995-1997	<b>Productor General</b> , serie radiofónica “Realidades en palabras”, 62 emisiones, aprox.
1995-1997	<b>Productor General</b> , serie radiofónica “Almanaque”, 24 emisiones, aprox.
1993-2005	<b>Productor General y guionista de</b> , alrededor de 120 <i>spots</i> promocionales para los servicios académicos de la UPN.
1998-1999	<b>Productor General, junto con David Cortés, de alrededor de 50 programas</b> de la serie “Topografía Sonora”
2004-2005	<b>Productor General</b> , serie radiofónica “UPNet”, 70 emisiones transmitidas a través de la página web de la UPN.
1998-2007	<b>Productor General y guionista:</b> Serie de 500 videos educativos SEC21, Secundaria con Tecnología, Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa/SEP
2008-2010	<b>Editor, editorialista y articulista:</b> Revista electrónica de Educación a Distancia Re@d, de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Enseñanza Superior, ANUIES. (Cuatro ejemplares cuatrimestrales).
2010	<b>Productor, guionista y realizador:</b> 28 cápsulas conmemorativas del bicentenario sobre los educadores más connotados del país. Dirección General de Educación Profesional para Profesionales de la Educación (DGESPE) y Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE).

## 6. Participación en congresos y reuniones internacionales

Año	Tipo de participación y lugar
1986	<b>Dictaminador</b> de trabajos de investigación para el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, ILCE, julio-diciembre.
1991	<b>Conferencista:</b> <i>Alternativas para el comunicólogo</i> en el siglo XXI, 6 de agosto, durante

	los festejos del 40 aniversario de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM
1991	<b>Comentarista</b> del <i>VI foro Nacional de Investigación de Reflexión Académica del CCH</i> , 23 de octubre, Salón El Generalito, San Ildefonso, UNAM.
1994	<b>Asistente</b> de la <i>V Reunión nacional, primera a distancia</i> , sede centro de la Comisión Interinstitucional e interdisciplinaria de Educación a Distancia, UNAM, Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica.
1994	<b>Participante</b> , en representación de la Universidad Pedagógica Nacional, ante la II Asamblea de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana, en Cartagena de Indias, Colombia, del 13 al 16 de abril.
1995	<b>Organizador y coordinador</b> de teleaula en el Encuentro por la unidad de los educadores latinoamericanos: <i>Pedagogía 95</i> , 8 a 10 de febrero, transmisión en directo vía satélite desde La Habana, Cuba, por la ATEI.
1995	<b>Participante en el Panel</b> de <i>Alternatives and perspectives to the mexican economic crisis</i> , 11 de mayo, curso a distancia impartido por el UNAM-USA Distance Learning and On Line Services Program.
1995	<b>Miembro del comité organizador</b> del <i>Simpósio Internacional Formación Docente, Modernización Educativa y Globalización</i> , 11 al 14 de septiembre, Universidad Pedagógica Nacional, México.
1996	<b>Representante</b> de la UPN en la <i>Tercera Asamblea General de la ATEI</i> , 9-10 de mayo. <b>Asistente</b> al Primer Simposio Iberoamericano sobre Redes de Comunicación para la Educación, 6 al 8 de mayo, ambas en Mar del Plata, <i>Argentina</i> .
1996	<b>Ponente</b> del <i>Primer Telencuentro Vía Satélite sobre Televisión y Educación</i> , 26-30 de agosto, Organizado por el Centro de Entrenamiento en Televisión Educativa de la SEP y TV-UNAM.
1998	<b>Ponente</b> en el <i>II Congreso Internacional de Formación y Medios</i> , 6-9 de julio en <i>Universidad de Valladolid, Escuela Universitaria del Magisterio</i> . Segovia, España.
1998	<b>Participación</b> en el teleseminario <i>Educación y medios</i> , organizado por la Centro de Entrenamiento en Televisión Educativa, SEP, del 21 al 25 de septiembre. México, D. F.
1998	<b>Conferenciante magistral</b> en el <i>3er Encuentro Regional de Investigación Educativa</i> , 24 de noviembre, Pachuca, Hidalgo.
1998	<b>Integrante de la terna internacional</b> para ocupar el cargo de Secretario General de la Asociación de Televisión Educativa, 25-28 de noviembre, San José de Costa Rica.
1999	<b>Instructor</b> del curso-taller <i>La pragmática de la comunicación en el ámbito educativo</i> , 16 al 20 de agosto de 1999. Ocotlán, Jalisco.
1999	<b>Conferenciante</b> en la mesa redonda <i>Formación Tecnológica y Distancia</i> , 30 de agosto de 1999, Cuernavaca, Morelos.
1999	<b>Participación en la telesección</b> <i>Formación Interdisciplinaria en la Educación Virtual</i> , 2 de octubre de 1999, México D.F.
1999	<b>Instructor</b> en el taller <i>Teorías de la comunicación</i> , 9 al 13 de octubre de 1999, Durango, Durango.
2000	<b>Responsable du Troisième Cycle Distance et Formation</b> , <i>DESS Education, Formation et Mise à Distance</i> , Mayo 2000, Univerité Panthéon-Assas-Paris II, París.
2000	<b>Capacitador</b> del <i>Proyecto SEC21</i> 5, 6 y 7 de octubre del 2000, Oaxaca de Juárez, Oaxaca.
2000	<b>Ponente</b> en la <i>III Academia Nacional Horizontes del Bachillerato</i> , 29, 30 y 1 del 2000, Morelia, Michoacán.



2000	<b>Conferenciante magistral</b> <i>SEC21: Televisión y video en el aula</i> , XVI Simposio Internacional de Computación en la Educación, 4 al 8 de noviembre de 2000, Monterrey, Nuevo León.
2001	<b>Ponente</b> <i>Formación, cultura y Distancia</i> , en el 1er. Coloquio Franco-Mexicano, 15 al 18 de enero de 2001.
2001	<b>Impartición</b> del taller <i>Producción de audio y video para la puesta a distancia, elementos teóricos y de diseño</i> , Seminario Franco-Mexicano, 19 al 21 de julio de 2001, México, D.F.
2001	<b>Participante</b> en el Seminario Internacional OCDE en Lengua Española, <i>Los desafíos de la Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en Educación</i> , 24, 25 y 26 de septiembre de 2001, Santander, España.
2001	<b>Moderador</b> en la Conferencia <i>Análisis del Mensaje y Usos de la Televisión</i> , Dirección de Tecnología Educativa, IPN, 8 de noviembre de 2001, México, D.F.
2001	<b>Conferenciante</b> <i>Ambientes Virtuales en Educación Superior</i> , XVII Simposio Internacional de Computación en la Educación, SOMECE, 24 al 28 de noviembre de 2001, Guanajuato, Gto.
2002	<b>Ponencia y realización</b> de la videoconferencia <i>Comunidades que aprenden</i> , SOMECE-SEP, 18 de febrero de 2002, México, D.F.
2002	<b>Coordinador del módulo</b> III <i>Potencial de las Tecnologías de la Comunicación en la Educación</i> , en el Diplomado Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Formación y Actualización del Magisterio, 22 al 28 de febrero de 2002, México, D.F.
2002	<b>Coordinador de la Mesa</b> de Trabajo <i>Uso del Video en el Aula</i> , III Encuentro de Educación a Distancia, 31 de mayo de 2002, Morelia, Michoacán.
2002	<b>Ponente</b> en el <i>XVIII Simposio Internacional de Computación en la Educación</i> , SEC-ILCE-SOMECE, 2 al 6 de noviembre de 2002, Zacatecas.
2002	<b>Ponente</b> en la mesa sobre desarrollo de modelos de la televisión educativa durante el Seminario Iberoamericano TV Educativa Siglo XXI: retos y futuro. Del 25 al 26 de noviembre, Madrid, España.
2003	<b>Moderador del panel</b> , "El video educativo en el aprendizaje", durante el 4o. encuentro de televisión y nuevas tecnologías educativas, Instituto Politécnico Nacional, 5 de agosto.
2004	<b>Integrante del Comité Organizador</b> del Simposio Binacional de Investigadores en Educación, en la UPN, Ajusco, del 12 al 13 de marzo.
2004	<b>Panelista</b> en la mesa "Avances y perspectivas en Educación a Distancia" dentro de la V Reunión Nacional de Educación Superior a Distancia. Calidad y Normatividad. Organizado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla del 17 al 19 de marzo.
2006	<b>Conferencista</b> en el <i>X Festival y Muestra Nacional de Televisión y Video de las Instituciones de Educación Superior</i> , ANUIES/Universidad Autónoma de Baja California, 9 y 10 de noviembre.
2007	<b>Especialista invitado</b> , serie de emisiones "Detrás de los medios, las audiencias", Instituto Mexicano de la Radio, XEDTL 660 AM, Radio Ciudadana, junio-julio.
2007	<b>Especialista invitado</b> , <i>Muestra Iberoamericana de Televisión y Video Educativo, Científico y Cultural 2007</i> , Dirección General de Televisión Educativa, SEP, Mesa: "Televisión en la educación", 5 de diciembre.

## 7. Distinciones y premios obtenidos

Año	Cargos y tareas desempeñadas
1979	<b>Tercer lugar</b> en el concurso <i>Canek</i> , CCH, Plantel Vallejo, 4 de agosto, categoría cuento.
1980	<b>Segundo lugar</b> en el concurso <i>Canek</i> , CCH, Plantel Vallejo, mes de julio, categoría cuento.
1987	<b>Primer lugar</b> en el <i>Concurso de Tesis de Licenciatura</i> convocado por la Dirección de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la <b>UNAM</b> , con la tesis: <i>Propuesta de contenidos para la materia Teorías de la Comunicación y la Información</i> .
1993	<b>Segundo lugar</b> como guionista y director de los videos promocionales <i>Spot ecológico</i> y <i>Proyecto Multimedia-UPN</i> , en las categorías de “Promocionales” y “Video arte y experimental” en el <i>4o Festival y Muestra Nacional de TV y Video de las Instituciones de Educación Superior</i> , 3 de octubre, organizada por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior el 23 de octubre.
1994	<b>Primer lugar</b> , como guionista y director del video “Lejos queda cerca”, dentro del certamen internacional: Taller latinoamericano de educación ambiental, organizado por la ATEI, Caracas, Venezuela, agosto.
1995	<b>Segundo lugar</b> como director y guionista del video experimental <i>Homo peatonis vulgaris odiseanensis</i> , en el <i>5o Festival y Muestra Nacional de TV y Video de las IIES</i> de la ANUIES.
2002	<b>Primer lugar como Asesor de Tesis</b> en el <i>Concurso Bianual de Tesis y Tesina para Estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación</i> , UNAM, 13 de enero de 2002, México, D.F.
2007	<b>Tercer lugar. Productor del documental: Bilingüismo e interculturalidad del Purépecha</b> , <i>Muestra Iberoamericana de Televisión y Video Educativo, Científico y Cultural 2007</i> , Dirección General de Televisión Educativa, SEP, Mesa: “Televisión en la educación”, diciembre.